

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و هشتم، شماره ۸۸

بهار و تابستان ۱۳۹۹

- خطاها و محدودیت‌های شناختی انسان به روایت مولانا محمدجواد اعتمادی گلریز، حبیب‌الله عباسی، رسول رسولی‌پور
- بررسی زمینه‌های کاربست فرهنگ عامه در شعر شاعران قهستان حسین اکبری، حبیب جدیدالاسلامی قلعه‌نو، مصطفی سالاری
- بررسی عوامل انسجام متن در شواهدی از حدیقه‌الحقیقه سنایی منوچهر اکبری، سارا مشایخی
- خوانش روان‌شناختی أمثال فارسی بر مبنای مفاهیم واقعیت‌درمانی احمد تمیم‌داری، شیوا دولت‌آبادی، شهناز عبادتی
- اندیشه سیاسی متجلی در ساختار روایت زین‌الخبار گردیزی محمدحسن جمشیدی، علی محمد مؤذنی
- بررسی تبارشناختی نسبت «ادبیات» و «تربیت» در تجدد ایرانی احمد خاتمی، قدرت‌الله طاهری، یعقوب خدادادی
- بازنمایی «دیگری» در مثنوی مریم دزفولیان راد، غلامعلی فلاح، فرزاد بالو
- پاورقی‌نویسی در مطبوعات ایران از آغاز تا سال ۱۳۲۰ نرگس صالحی، محمدرضا حاجی‌آقابابایی
- تحلیل گفتمانی داستان «خانه روشن» گلشیری با استفاده از نظریه راجر فالر حمید عبداللہیان، سمیرا شفیعی، عاطفه زندی
- منزوی در «زمین» حافظ: زمینه‌های تأثیرپذیری حسین منزوی از حافظ رویین‌تن فرهنگد
- شیرین در چشمه نظامی گنجوی؛ تصویری تأثیرگذار و رمانتیک در شعر معاصر فارسی سعید کریمی قره‌بابا
- تحلیل اجتماعی-فرهنگی سفرنامه حاج‌سیاح بر پایه نظریه نشانه‌شناسی اجتماعی پیرگبرو عفت نقابی، مهناز اکبری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و هشتم، شماره ۸۸
بهار و تابستان ۱۳۹۹

دوفصلنامه علمی *

*صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

*مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

*سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

*هیئت تحریریه:

| | |
|------------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل | استاد دانشگاه تهران |
| دکتر حکیمه دبیران | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر علی محمد سجادی | استاد دانشگاه شهیدبهشتی |
| دکتر علی شیخ‌الاسلامی | استاد دانشگاه تهران |
| دکتر حبیب‌الله عباسی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر محمود فتوحی | استاد دانشگاه فردوسی |
| دکتر غلامعلی فلاح | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر بهادر باقری | دانشیار دانشگاه خوارزمی |
| دکتر عفت نقابی | دانشیار دانشگاه خوارزمی |

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروفچین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

| | | | | | |
|--------------------------|------------|---|------------|---|---------|
| دریافت درجه علمی- پژوهشی | ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ | و | ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ | و | ۳/۹۸۳۲ |
| | ۷۶/۳/۲۴ | | ۸۰/۳/۲۲ | | ۸۶/۱۱/۷ |

* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از این پس صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

| | | |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه | شغل |
| نشانی: استان | تحصیلات | سن |
| کوچه | شهر | خیابان |
| کدپستی | پلاک | شماره درخواستی |
| نشانی الکترونیکی | صندوق پستی | تلفن |
| مبلغ پرداختی | | |

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی (نزد هر بانکی قابل پرداخت است)، شناسه پرداخت: ۳۹۰۰۷۴۲۷۴۱۴۰۱۰۷۰۰۱۴۰۰۲۹۱۵۷۲۰۲۰ به نام درآمد پژوهانه و شماره شبا: ۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱؛ همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال شود.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱ تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۶۰۷۲۷۰۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mdazabanfarsi72@yahoo.com و mda72@khu.ac.ir

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

گوگل اسکالر

www.scholar.google.com

ww.ricest.ac.ir

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

www.sid.ir

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

www.noormags.com

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

www.ensani.ir

پرتال جامع علوم انسانی

www.ISC.gov.ir

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

www.magiran.com

مگیران

www.civilica.com

سیولیکا

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی به‌منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

● مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

● مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به‌صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.

● ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

● چکیده: چکیده در صفحه‌های جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

● مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

● نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.

● منابع و مأخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود: کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع» نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

● ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

● پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

فهرست

- خطاها و محدودیت‌های شناختی انسان به روایت مولانا؛ با نگاهی به سنت‌های
معرفت‌شناسی در فلسفه ۷
محمدجواد اعتمادی گلریز، حبیب‌الله عباسی، رسول رسولی‌پور
- بررسی زمینه‌های کاربرست فرهنگ عامه در شعر شاعران قهستان ۳۷
حسین اکبری، حبیب جدیدالاسلامی قلعه‌نو، مصطفی سالاری
- بررسی عوامل انسجام متن در شواهدی از حدیقه‌الحقیقه سنایی ۶۳
منوچهر اکبری، سارا مشایخی
- خوانش روان‌شناختی امثال فارسی برمبنای مفاهیم واقعیت‌درمانی (با تأکید بر رفتار
مؤثر و نامؤثر) ۸۹
احمد تمیم‌داری، شیوا دولت‌آبادی، شهناز عبادتی
- اندیشه سیاسی متجلی در ساختار روایت زین‌ال‌اخبار گردیزی ۱۱۷
محمدحسن جمشیدی، علی‌محمد مؤذنی
- بررسی تبارشناختی نسبت «ادبیات» و «تربیت» در تجدد ایرانی ۱۴۱
احمد خاتمی، قدرت‌الله طاهری، یعقوب خدادادی
- بازنمایی «دیگری» در مثنوی ۱۷۷
مریم دزفولیان راد، غلامعلی فلاح، فرزاد بالو
- پاورقی‌نویسی در مطبوعات ایران از آغاز تا سال ۱۳۲۰ ۲۰۱
نرگس صالحی، محمدرضا حاجی‌آقابابایی
- تحلیل گفتمانی داستان «خانه‌روشان» گلشیری با استفاده از نظریه راجر فالر ۲۲۹
حمید عبداللهیان، سمیرا شفیعی، عاطفه زندی
- منزوی در زمین حافظ: زمینه‌های تأثیرپذیری حسین منزوی از حافظ ۲۵۳
رویین‌تن فرهمند
- شیرین در چشمه نظامی گنجوی؛ تصویری تأثیرگذار و رمانتیک در شعر معاصر
فارسی ۲۷۹
سعید کریمی قره‌بابا
- تحلیل اجتماعی-فرهنگی سفرنامه حاج سیاح بر پایه نظریه نشانه‌شناسی اجتماعی
پیرگرو ۳۰۳
عفت نقابی، مهناز اکبری
- چکیده‌های انگلیسی ۳۲۴

Table of Contents

| | |
|---|-----|
| Human’s Cognitive Errors and Limitations in Rumi’s Narrative with a Look at Epistemological Traditions in Philosophy | 7 |
| Mohammad Javad Etemadi Golriz, Habib-Allah Abbasi, Rasoul Rasoulipour | |
| Investigating the Application of Popular Culture in the Poetry of Quhestan Poets | 37 |
| Hossein Akbari, Habib Jadad-al-Eslami, Mostafa Salari | |
| The Analysis of Text Cohesive Devices in Some Verses of Sanai’s Hadiqat al-Haqiqah | 63 |
| Manoochehr Akbari, Sara Mashayekhi | |
| A Psychological Reading of Persian Proverbs Based on the Concepts in Reality-Therapy Regarding Effective and Ineffective Aspects of Behavior | 89 |
| Ahmad Tamimdari, Shiva Dowlatabadi, Shahnaz Ebadati | |
| Political Thought Manifested in Narrative Structure of <i>Zayn-al-Akhtar</i> by Gardizi | 117 |
| Mohammad Hasan Jamshidi, Ali Mohammad Moazzeni | |
| A Genealogical Study of the Relationship Between “Literature” and “Education” in Iranian Modernity | 141 |
| Ahmad Khatami, Ghodrat Taheri, Yaghub Khodadadi | |
| Representation of “The Other” in <i>Mathnavi</i> | 177 |
| Maryam Dezfoulian Rad, Qolam Ali Fallah, Farzad Baloo | |
| Feuilleton Writing in the Iranian Press (from the Outset up to the Year 1320^{SH}) | 201 |
| Narges Salehi, Mohammad Reza Haji Aghababaie | |
| A Discourse Analysis of Golshiri’s “Khaneh-ye-Roshanan” Using Roger Fowler’s Theory | 229 |
| Hamid Abdollahian, Samira Shafiee, Atefeh Zandi | |
| Monzavi in the “Path” of Hafiz: Areas of Hafez’s influence on Monzavi | 253 |
| Rooyintan Farahmand | |
| Nizami Ganjavi’s Shirin in a Fountain: An Influential, Romantic Image in Contemporary Persian Poetry | 279 |
| Saeed Karimi Qarababa | |
| A Socio-Cultural Analysis of Haj Sayyah Travelogue Based on Pierre Guiraud’s Theory of Social Semiotics | 303 |
| Effat Neghabi, Mahnaz Akbari | |
| Abstract | 324 |

**The Special Issue of the
Persian Language and Literature**

Kharazmi University

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly

* **Licence Holder:** Kharazmi University

* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Persian Editor: Dr. Qolam Ali Fallah

English Editor: Dr. Hossein Bahri

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34510611

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

**Persian Language and Literature,
Kharazmi University
(Half-Yearly) No. 33**

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

**Vol. 28, No. 88
Spring & Summer 2020
Tehran, Iran**



Kharazmi University

**Persian Language and literature,
Kharazmi University, No.33
Faculty of Literature and Humanities**

Vol. 28. No.88

Spring & Summer 2020

- Human's Cognitive Errors and Limitations in Rumi's Aarrative with a Look at Epistemological Traditions in Philosophy
- Investigating the Application of Popular Culture in the Poetry of Quhestan Poets
- The Analysis of Text Cohesive Devices in Some Verses of Sanai's Hadiqat al-Haqiqah
- A Psychological Reading of Persian Proverbs Based on the Concepts in Reality-Therapy Regarding Effective and Ineffective Aspects of Behavior
- Political Thought Manifested in Narrative Structure of *Zayn-al-Akhbar* by Gardizi
- A Genealogical Study of the Relationship Between "Literature" and "Education" in Iranian Modernity
- Representation of "The Other" in *Mathnavi*
- Feuilleton Writing in the Iranian Press (from the Outset up to the Year 1320^{SH})
- A Discourse Analysis of Golshiri's "Khaneh-ye-Roshanan" Using Roger Fowler's Theory
- Monzavi in the "Path" of Hafiz: Areas of Hafez's influence on Monzavi
- Nizami Ganjavi's Shirin in a Fountain: An Influential, Romantic Image in Contemporary Persian Poetry
- A Socio-Cultural Analysis of Haj Sayyah Travelogue Based on Pierre Guiraud's Theory of Social Semiotics