

# زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و هشتم، شماره ۸۸

بهار و تابستان ۱۳۹۹

- خطاها و محدودیت‌های شناختی انسان به روایت مولانا محمدجواد اعتمادی گلریز، حبیب‌الله عباسی، رسول رسولی‌پور
- بررسی زمینه‌های کاربست فرهنگ عامه در شعر شاعران قهستان حسین اکبری، حبیب جدیدالاسلامی قلعه‌نو، مصطفی سالاری
- بررسی عوامل انسجام متن در شواهدی از حدیقه‌الحقیقه سنایی منوچهر اکبری، سارا مشایخی
- خوانش روان‌شناختی أمثال فارسی بر مبنای مفاهیم واقعیت‌درمانی احمد تمیم‌داری، شیوا دولت‌آبادی، شهناز عبادتی
- اندیشه سیاسی متجلی در ساختار روایت زین‌الخبار گردیزی محمدحسن جمشیدی، علی محمد مؤذنی
- بررسی تبارشناختی نسبت «ادبیات» و «تربیت» در تجدد ایرانی احمد خاتمی، قدرت‌الله طاهری، یعقوب خدادادی
- بازنمایی «دیگری» در مثنوی مریم دزفولیان راد، غلامعلی فلاح، فرزاد بالو
- پاورقی‌نویسی در مطبوعات ایران از آغاز تا سال ۱۳۲۰ نرگس صالحی، محمدرضا حاجی‌آقابابایی
- تحلیل گفتمانی داستان «خانه روشن» گلشیری با استفاده از نظریه راجر فالر حمید عبداللہیان، سمیرا شفیعی، عاطفه زندی
- منزوی در «زمین» حافظ: زمینه‌های تأثیرپذیری حسین منزوی از حافظ رویین‌تن فرهنگد
- شیرین در چشمه نظامی گنجوی؛ تصویری تأثیرگذار و رمانتیک در شعر معاصر فارسی سعید کریمی قره‌بابا
- تحلیل اجتماعی-فرهنگی سفرنامه حاج‌سیاح بر پایه نظریه نشانه‌شناسی اجتماعی پیرگبرو عفت نقابی، مهناز اکبری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



دوفصلنامه علمی

# زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و هشتم، شماره ۸۸  
بهار و تابستان ۱۳۹۹

## دوفصلنامه علمی \*

\*صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

\*مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\*سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

\*هیئت تحریریه:

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان  | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل        | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر حکیمه دبیران      | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر علی محمد سجادی    | استاد دانشگاه شهیدبهشتی    |
| دکتر علی شیخ‌الاسلامی  | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر حبیب‌الله عباسی   | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر محمود فتوحی       | استاد دانشگاه فردوسی       |
| دکتر غلامعلی فلاح      | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر بهادر باقری       | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |
| دکتر عفت نقابی         | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروفچین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

|                          |            |   |            |   |         |
|--------------------------|------------|---|------------|---|---------|
| دریافت درجه علمی- پژوهشی | ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ | و | ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ | و | ۳/۹۸۳۲  |
|                          | ۷۶/۳/۲۴    |   | ۸۰/۳/۲۲    |   | ۸۶/۱۱/۷ |

\* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از این پس صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

## درخواست اشتراک

### دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

|                    |            |                |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه      | شغل            |
| نشانی: استان       | تحصیلات    | سن             |
| کوچه               | شهر        | خیابان         |
| کدپستی             | پلاک       | شماره درخواستی |
| نشانی الکترونیکی   | صندوق پستی | تلفن           |
| مبلغ پرداختی       |            |                |

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی (نزد هر بانکی قابل پرداخت است)، شناسه پرداخت: ۳۹۰۰۷۴۲۷۴۱۴۰۱۰۷۰۰۱۴۰۰۲۹۱۵۷۲۰۲۰ به نام درآمد پژوهانه و شماره شبا: ۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱؛ همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال شود.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱ تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۶۰۷۲۷۰۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: [mdazabanfarsi72@yahoo.com](mailto:mdazabanfarsi72@yahoo.com) و [mda72@khu.ac.ir](mailto:mda72@khu.ac.ir)

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

گوگل اسکالر

[www.scholar.google.com](http://www.scholar.google.com)

[ww.ricest.ac.ir](http://ww.ricest.ac.ir)

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

[www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

پرتال جامع علوم انسانی

[www.ISC.gov.ir](http://www.ISC.gov.ir)

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

[www.magiran.com](http://www.magiran.com)

مگیران

[www.civilica.com](http://www.civilica.com)

سیولیکا

## یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

● مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

● مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.

● ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

● چکیده: چکیده در صفحه‌های جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

● مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

● نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و

جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.

● منابع و مأخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع» نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

● ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

● پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

## فهرست

- خطاها و محدودیت‌های شناختی انسان به روایت مولانا؛ با نگاهی به سنت‌های  
معرفت‌شناسی در فلسفه ..... ۷  
محمدجواد اعتمادی گلریز، حبیب‌الله عباسی، رسول رسولی‌پور
- بررسی زمینه‌های کاربرست فرهنگ عامه در شعر شاعران قهستان ..... ۳۷  
حسین اکبری، حبیب جدیدالاسلامی قلعه‌نو، مصطفی سالاری
- بررسی عوامل انسجام متن در شواهدی از حدیقه‌الحقیقه سنایی ..... ۶۳  
منوچهر اکبری، سارا مشایخی
- خوانش روان‌شناختی امثال فارسی برمبنای مفاهیم واقعیت‌درمانی (با تأکید بر رفتار  
مؤثر و نامؤثر) ..... ۸۹  
احمد تمیم‌داری، شیوا دولت‌آبادی، شهناز عبادتی
- اندیشه سیاسی متجلی در ساختار روایت زین‌ال‌اخبار گردیزی ..... ۱۱۷  
محمدحسن جمشیدی، علی‌محمد مؤذنی
- بررسی تبارشناختی نسبت «ادبیات» و «تربیت» در تجدد ایرانی ..... ۱۴۱  
احمد خاتمی، قدرت‌الله طاهری، یعقوب خدادادی
- بازنمایی «دیگری» در مثنوی ..... ۱۷۷  
مریم دزفولیان راد، غلامعلی فلاح، فرزاد بالو
- پاورقی‌نویسی در مطبوعات ایران از آغاز تا سال ۱۳۲۰ ..... ۲۰۱  
نرگس صالحی، محمدرضا حاجی‌آقابابایی
- تحلیل گفتمانی داستان «خانه‌روشان» گلشیری با استفاده از نظریه راجر فالر ..... ۲۲۹  
حمید عبداللهیان، سمیرا شفیعی، عاطفه زندی
- منزوی در زمین حافظ: زمینه‌های تأثیرپذیری حسین منزوی از حافظ ..... ۲۵۳  
روبین‌تن فرهمند
- شیرین در چشمه نظامی گنجوی؛ تصویری تأثیرگذار و رمانتیک در شعر معاصر  
فارسی ..... ۲۷۹  
سعید کریمی قره‌بابا
- تحلیل اجتماعی-فرهنگی سفرنامه حاج سیاح بر پایه نظریه نشانه‌شناسی اجتماعی  
پیرگرو ..... ۳۰۳  
عفت نقابی، مهناز اکبری
- چکیده‌های انگلیسی ..... ۳۲۴

## Table of Contents

|   |     |
|---|-----|
| <b>Human’s Cognitive Errors and Limitations in Rumi’s Narrative with a Look at Epistemological Traditions in Philosophy</b> .....                         | 7   |
| Mohammad Javad Etemadi Golriz, Habib-Allah Abbasi, Rasoul Rasoulipour   |     |
| <b>Investigating the Application of Popular Culture in the Poetry of Quhestan Poets</b> .....   | 37  |
| Hossein Akbari, Habib Jadad-al-Eslami, Mostafa Salari   |     |
| <b>The Analysis of Text Cohesive Devices in Some Verses of Sanai’s Hadiqat al-Haqiqah</b> .....   | 63  |
| Manoochehr Akbari, Sara Mashayekhi  |     |
| <b>A Psychological Reading of Persian Proverbs Based on the Concepts in Reality-Therapy Regarding Effective and Ineffective Aspects of Behavior</b> ..... | 89  |
| Ahmad Tamimdari, Shiva Dowlatabadi, Shahnaz Ebadati   |     |
| <b>Political Thought Manifested in Narrative Structure of <i>Zayn-al-Akhtar</i> by Gardizi</b> .....  | 117 |
| Mohammad Hasan Jamshidi, Ali Mohammad Moazzeni  |     |
| <b>A Genealogical Study of the Relationship Between “Literature” and “Education” in Iranian Modernity</b> .....   | 141 |
| Ahmad Khatami, Ghodrat Taheri, Yaghub Khodadadi   |     |
| <b>Representation of “The Other” in <i>Mathnavi</i></b> .....   | 177 |
| Maryam Dezfoulia Rad, Qolam Ali Fallah, Farzad Baloo  |     |
| <b>Feuilleton Writing in the Iranian Press (from the Outset up to the Year 1320<sup>SH</sup>)</b> .....   | 201 |
| Narges Salehi, Mohammad Reza Haji Aghababaie  |     |
| <b>A Discourse Analysis of Golshiri’s “Khaneh-ye-Roshanan” Using Roger Fowler’s Theory</b> .....  | 229 |
| Hamid Abdollahian, Samira Shafiee, Atefeh Zandi   |     |
| <b>Monzavi in the “Path” of Hafiz: Areas of Hafez’s influence on Monzavi</b> .....  | 253 |
| Rooyintan Farahmand   |     |
| <b>Nizami Ganjavi’s Shirin in a Fountain: An Influential, Romantic Image in Contemporary Persian Poetry</b> .....   | 279 |
| Saeed Karimi Qarababa   |     |
| <b>A Socio-Cultural Analysis of Haj Sayyah Travelogue Based on Pierre Guiraud’s Theory of Social Semiotics</b> .....                                      | 303 |
| Effat Neghabi, Mahnaz Akbari  |     |
| <b>Abstract</b> .....   | 324 |

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**Kharazmi University**

**EDITORIAL BOARD**

**Half-Yearly**

\* **Licence Holder:** Kharazmi University

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

\* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

**Persian Editor:** Dr. Qolam Ali Fallah

**English Editor:** Dr. Hossein Bahri

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-slamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34510611



**Kharazmi University**

**The Special Issue**  
Of the

**Persian Language and Literature,  
Kharazmi University  
(Half-Yearly) No. 33**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 28, No. 88  
Spring & Summer 2020  
Tehran, Iran**



Kharazmi University

**Persian Language and literature,  
Kharazmi University, No.33  
Faculty of Literature and Humanities**

*Vol. 28. No.88*

*Spring & Summer 2020*

- Human's Cognitive Errors and Limitations in Rumi's Aarrative with a Look at Epistemological Traditions in Philosophy
- Investigating the Application of Popular Culture in the Poetry of Quhestan Poets
- The Analysis of Text Cohesive Devices in Some Verses of Sanai's Hadiqat al-Haqiqah
- A Psychological Reading of Persian Proverbs Based on the Concepts in Reality-Therapy Regarding Effective and Ineffective Aspects of Behavior
- Political Thought Manifested in Narrative Structure of *Zayn-al-Akhbar* by Gardizi
- A Genealogical Study of the Relationship Between "Literature" and "Education" in Iranian Modernity
- Representation of "The Other" in *Mathnavi*
- Feuilleton Writing in the Iranian Press (from the Outset up to the Year 1320<sup>SH</sup>)
- A Discourse Analysis of Golshiri's "Khaneh-ye-Roshanan" Using Roger Fowler's Theory
- Monzavi in the "Path" of Hafiz: Areas of Hafez's influence on Monzavi
- Nizami Ganjavi's Shirin in a Fountain: An Influential, Romantic Image in Contemporary Persian Poetry
- A Socio-Cultural Analysis of Haj Sayyah Travelogue Based on Pierre Guiraud's Theory of Social Semiotics