

## دوفصلنامه

# زبان و ادبیات فارسی (۲۱)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و دوم، شماره ۷۶

بهار و تابستان ۱۳۹۳

- رابطه زبان و جنسیت در رمان شب‌های تهران  
یدالله بهمنی‌مطلق، بهزاد مروی
- تحلیل روان‌شناختی دعوت و طلب و نقش آن در آشناسازی و تشرف قهرمان  
مریم حسینی، نسرين شکیبی ممتاز
- جنون شبلی به مثابه نقاب  
حبیب‌الله عباسی، مینودخت هاشمی
- بررسی استعاره هستی‌شناختی در کار آواهای خراسان جنوبی  
جلیل‌اله فاروقی هندوالان، سیده ناهید حسینی
- کیفیت تصویرپردازی از احکام نجوم در سخن انوری  
راضیه فولادی‌سپهر، عباس ماهیار
- سه روایت عاشقانه از دو سرزمین  
علی محمدی، نوشین بهرامی‌پور
- بینش کلامی پایدانی در شعر فارسی  
عفت نقابی

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه

## زبان و ادبیات فارسی (۲۱)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و دوم، شماره ۷۶  
بهار و تابستان ۱۳۹۳

## دوفصلنامه علمی پژوهشی

\* مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

\* هیئت تحریریه:

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان  | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل        | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر حکیمه دبیران      | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر علی محمد سجادی    | استاد دانشگاه شهیدبهبشتی   |
| دکتر علی شیخ الاسلامی  | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر محمود عابدی       | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر حبیب‌الله عباسی   | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر محمود فتوحی       | استاد دانشگاه فردوسی       |
| دکتر غلامعلی فلاح      | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |
| دکتر عباس ماهیار       | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی‌امجد

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف‌چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

|                         |                                  |                             |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| دریافت درجه علمی-پژوهشی | ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۹۸۳۲ | ۸۶/۱۱/۷ و ۸۰/۳/۲۲ و ۷۶/۳/۲۴ |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------|

## درخواست اشتراک

### دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

|                    |            |                |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه      |                |
| شغل                | تحصیلات    | سن             |
| نشانی: استان       | شهر        | خیابان         |
| کوچه               | پلاک       | شماره درخواستی |
| کد پستی            | صندوق پستی | تلفن           |
| نشانی الکترونیکی   |            |                |
| مبلغ پرداختی       |            |                |

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۳۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۱۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۵۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سبیا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی نزد بانک ملی شعبه دانشگاه خوارزمی، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کد پستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲-۲۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله:

*mda72@khu.ac.ir* و *mdazabanfarsi72@yahoo.com*

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

*www.srlst.com*

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

*www.sid.ir*

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

*www.noormags.com*

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

## یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

• مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

• مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.

• ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

• چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

• مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

• نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.

• منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
  - پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شمارهٔ تُک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید - منتقل گردد.
- نویسندگان توجه داشته باشند که مقالهٔ ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.
- مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
- مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
- مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

## فهرست

- ۷..... رابطهٔ زبان و جنسیت در رمان شب‌های تهران  
یدالله بهمنی‌مطلق، بهزاد مروی
- ۲۷..... تحلیل روان‌شناختی دعوت و طلب و نقش آن در آشناسازی و تشرّف قهرمان  
مریم حسینی، نسرين شکیبی‌ممتاز
- ۵۱..... جنون شبلی به‌مثابهٔ نقاب (استفادهٔ شبلی از جنون برای بیان مفاهیم و اندیشه‌های صوفیانه)  
حبیب‌الله عباسی، مینودخت هاشمی
- ۷۱..... بررسی استعارهٔ هستی‌شناختی در کارآواهای خراسان جنوبی  
جلیل‌اله فاروقی هندوالان، سیده ناهید حسینی
- ۸۹..... کیفیت تصویرپردازی از احکام نجوم در سخن انوری  
راضیه فولادی‌سپهر، عباس ماهیار
- سه روایت عاشقانه از دو سرزمین؛ زال و رودابه، بیژن و منیژه، رومئو و ژولیت، بررسی  
روایت‌شناختی و تحلیل گفتمان..... ۱۰۹
- علی محمدی، نوشین بهرامی‌پور
- ۱۳۷..... بینش کلامی پایدانی در شعر فارسی  
عفت نقابی
- ۱۶۲..... چکیده‌های انگلیسی

## Table of Contents

|                                                                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>The Relation of Language and Gender in Shabhave Tehran (“Nights of Tehran”).....</b>                                                                                            | <b>7</b>   |
| Yadolah Bahmani Motlagh & Behzad Marvi                                                                                                                                             |            |
| <b>A Psychological Analysis of Vocation and Demand and Their Role in the Initiation of the Hero .....</b>                                                                          | <b>27</b>  |
| Maryam Hosseini & Nasrin Shakibi Momtaz                                                                                                                                            |            |
| <b>The Madness of Shibli as a Masque.....</b>                                                                                                                                      | <b>51</b>  |
| Habibollah Abbasi & Minoodokht Hashemi                                                                                                                                             |            |
| <b>A Study of the Ontological Metaphors in the Songs of Southern Khorasan.....</b>                                                                                                 | <b>71</b>  |
| Jalilollah Faroughi & Nahid Hosseini                                                                                                                                               |            |
| <b>The Painting of the Astronomical Principles in the Poetry of Anvari.....</b>                                                                                                    | <b>89</b>  |
| Raziyeh Fouladi Sepehr & Abbas Mahyar                                                                                                                                              |            |
| <b>Three Romantic Narratives from Two Territories: "Zal &amp; Roodabeh", "Bijan &amp; Manijeh", "Romeo &amp; Juliet" Based On Narratology Theories and Discourse Analysis.....</b> | <b>109</b> |
| Ali Mohammadi & Nooshin Bahramipoor                                                                                                                                                |            |
| <b>Theological Insights Payandany (Intercession) in Persian Poetry.....</b>                                                                                                        | <b>137</b> |
| Iffat Neghabi                                                                                                                                                                      |            |
| <b>Abstracts.....</b>                                                                                                                                                              | <b>162</b> |



**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**EDITORIAL BOARD**

**Half-Yearly**

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.

Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

**Persian Editor:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

**English Editor:** Fazel Asadi Amjad, ph.D,

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015

**Kharazmi University**

**The Special Issue**  
**Of the**  
**Persian Language and Literature**  
**(Half-Yearly)**  
**No. 21**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 22, No. 76**  
**Spring & Summer 2014**  
**Tehran, Iran**



Kharazmi University

## Persian Language and literature No. 21

Faculty of Literature and Humanities

*Vol. 22. No.76*  
*Spring & Summer 2014*

- The Relation of Language and Gender in *Shabhave Tehran*
- A Psychological Analysis of Vocation and Demand and Their Role in the Initiation of the Hero
- The Madness of Shibli as a Masque
- A Study of the Ontological Metaphors in the Songs of Southern Khorasan
- The Painting of the Astronomical Principles in the Poetry of Anvari
- Three Romantic Narratives from Two Territories. "Zal & Roodabeh", "Bijan & Manijeh", "Romeo & Juliet" Based On Narratology Theories and Discourse Analysis
- Theological Insights "Payandany" (Intercession) in Persian Poetry