

دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۵)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و نهم، شماره ۹۰

بهار و تابستان ۱۴۰۰

- واکاوی نگاهت مرکزی استعاره‌های مفهومی و طرح‌واره‌های تصویری واژه‌های «آب» و «آتش» در ضرب‌المثل‌های پرآمده از ادب فارسی
علیرضا آرمان، مهیار علوی‌مقدم، علی تسنیمی، محمود الیاسی
- تحلیلی بر جایگاه پهلوان‌بانوان در حکمت عملی با بررسی منظومه بانوگشسب‌نامه
رقیه اصغری پهناب‌محل، بهمن نزهت، شیرین رزمجو
- مقاومت زیردستان در برابر قدرت با سازوکار ایدئولوژیک در بوستان سعدی
نعمت‌الله ایران‌زاده، محمدحسن حسن‌زاده نیری، سعیده قاسمی
- تصویرهای توحیدی در حدیقه‌الحقیقه و مثنوی
محمدحسین بیات، فریبا جباری
- پیرنامه‌های ماوراءالنهر و سیر مقامات‌نویسی طریقت خواجگان در قرون ششم تا هشتم هجری قمری
مریم حسینی، مریم رجبی‌نیا
- واکاوی جلوه‌های زبان فارسی در متون کهن فقه اسلامی
مصطفی ذوالفقارطلب، محمد جمالی
- زوال خیال در مضاف مقال حقوقی؛ جستاری در فرآیند رابطه صورت و محتوا در شعر مشروطه
حبیب‌الله عباسی، عبدالرضا محقق
- کثرت‌اندیشی، فساد عقیده یا کمال اخلاقی؛ بررسی دو رویکرد متقابل در تذکره‌های ادبی ایران و هند
محمود فتوحی رودمجنی، فاطمه رضوی
- سفر «قهرمان درون» در داستان فریدون
غلامعلی فلاح، راضیه فولادی‌سپهر، زهرا سعادت‌نیا
- جست‌وجو در سرچشمه‌های تصاویر جسم و جان و تحلیل آنها در آثار ناصر خسرو
مریم کسائی، رحمان ذبیحی، علیرضا اسدی
- نارسایی بیان سنتی در تحلیل تصویرهای شعر بیدل
مصطفی میردار رضایی
- سبک‌شناسی غزلیات ابتهاج با استفاده از زبان‌شناسی نقش‌گرا (رویکرد فعل‌محور)
لیلا هاشمیان، محمدتقی یوسفی

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۵)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و نهم، شماره ۹۰
بهار و تابستان ۱۴۰۰

دوفصلنامه علمی *

*صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

* مدیرمسئول: دکتر ناصرقلی سارلی

* سردبیر: دکتر حبیب‌اله عباسی

* هیئت تحریریه:

| | |
|---------------------------|---|
| دکتر حسین آقاحسینی | استاد دانشگاه اصفهان |
| دکتر علی‌اکبر باقری خلیلی | استاد دانشگاه مازندران |
| دکتر نعمت ییلدیریم | استاد دانشگاه آتاتورک ترکیه |
| دکتر محمدپارسانسب | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر تقی پورنامداریان | استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی |
| دکتر احمدغنی خسروی | استاد دانشگاه هرات |
| دکتر حکیمه دبیران | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر حبیب‌الله عباسی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر سید عین‌الحسن | استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو هندوستان |
| دکتر محمود فتوحی | استاد دانشگاه فردوسی مشهد |
| دکتر علی محمد مؤذنی | استاد دانشگاه تهران |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر بهادر باقری | دانشیار دانشگاه خوارزمی |
| دکتر ناصرقلی سارلی | دانشیار دانشگاه خوارزمی |
| دکتر منظر سلطانی | دانشیار دانشگاه خوارزمی |
| دکتر عفت نقابی | دانشیار دانشگاه خوارزمی |
| دکتر حامد نوروزی | دانشیار دانشگاه بیرجند |

ویراستار ادبی: دکتر زهرا صابری

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

مدیر داخلی: دکتر زهرا صابری

کارشناس مجله: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی - پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۲۹۱۰/۹۸۳۲
۷۶/۳/۲۴ ۸۰/۳/۲۲ ۸۶/۱۱/۷

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

www.scholar.google.com
www.ricest.ac.ir
www.sid.ir
www.noormags.com
www.ensani.ir
www.ISC.gov.ir
www.magiran.com
www.civilica.com

گوگل اسکالر
کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی
مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی
مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی
پرتال جامع علوم انسانی
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام
مگیران
سیویلیکا

نشانی:

البرز، کرج، حصارک، خیابان شهید بهشتی، بلوار خوارزمی، دانشگاه خوارزمی

کد پستی: ۳۵۸۷-۱۵۸۵

تلفن دفتر مجله: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی* به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

● مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

● مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.

● ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

● چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

● مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

● نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.

● منابع و مأخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود: کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

● ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

● پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از این پس صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

فهرست

- واکاوی نگاشت مرکزی استعاره‌های مفهومی و طرح‌واره‌های تصویری واژه‌های «آب» و «آتش» در
ضرب‌المثل‌های برآمده از ادب فارسی ۷
علیرضا آرمان، مهیار علوی‌مقدم، علی تسنیمی، محمود الیاسی
- تحلیلی بر جایگاه پهلوان‌بانوان در حکمت عملی با بررسی منظومهٔ بانوگشسب‌نامه ۲۵
رقیه اصغری پهناب‌محلّه، بهمن نزهت، شیرین رزمجو
- مقاومت زیردستان در برابر قدرت با سازوکار ایدئولوژیک در بوستان سعدی ۴۵
نعمت‌الله ایران‌زاده، محمدحسن حسن‌زاده نیری، سعیده قاسمی
- تصویرهای توحیدی در حدیقه‌الحقیقه و مثنوی ۷۵
محمدحسین بیات، فریبا جباری
- پیرنامه‌های ماوراءالنهر و سیر مقامات‌نویسی طریقت خواجگان در قرون ششم تا هشتم
هجری قمری ۹۷
مریم حسینی، مریم رجیبی‌نیا
- واکاوی جلوه‌های زبان فارسی در متون کهن فقه اسلامی ۱۱۹
مصطفی ذوالفقارطلب، محمد جمالی
- زوال خیال در مصاف مقال حقوقی؛ جستاری در فرآیند رابطهٔ صورت و محتوا در شعر مشروطه.. ۱۴۷
حبیب‌الله عباسی، عبدالرضا محقق
- کثرت‌اندیشی، فساد عقیده یا کمال اخلاقی (بررسی دو رویکرد متقابل در تذکره‌های ادبی
ایران و هند) ۱۷۳
محمود فتوحی رودمجنی، فاطمه رضوی
- سفر «قهرمان درون» در داستان فریدون ۱۹۷
غلامعلی فلاح، راضیه فولادی سپهر، زهرا سعادت‌نیا
- جست‌وجو در سرچشمه‌های تصاویر جسم و جان و تحلیل آنها در آثار ناصر خسرو ۲۲۳
مریم کسائی، رحمان ذبیحی، علیرضا اسدی
- نارسایی بیان سنتی در تحلیل تصویرهای شعر بیدل ۲۴۷
مصطفی میردار رضایی
- سبک‌شناسی غزلیات ابتهاج با استفاده از زبان‌شناسی نقش‌گرا (رویکرد فعل‌محور) ۲۷۱
لیلا هاشمیان، محمدتقی یوسفی

**The Special Issue of the
Persian Language and Literature**

Kharazmi University

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly

* **Licence Holder:** Kharazmi University

* **Managing Director:** Nasergholi Sarli, Ph.D

* **Editor-in-Chief:** Habib-Allah Abbasi, Ph.D

* **Editorial Board:**

Hossain Agha Hossaini/ Professor of Isfahan University

Ali Akbar Baghri Khalili/ Professor of Mazandaran University

Nimat Yildirim/ Professor of Ataturk University

Mohammad Parsanasab/ Professor of Kharazmi University

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Ahmad Qani Khosravi/ Professor of Harat University

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University

Habib-Allah Abbasi/ Professor of Kharazmi University

Seyyed Eyn Al-Hassan/ Jawaharlal Nehru University

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University

Ali Mohammad Moazzeni/ Professor of Tehran University

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Professor of Kharazmi University

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University

Nasergholi Sarli/ Associate Professor of Kharazmi University

Manzar Soltani/ Associate Professor of Kharazmi University

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University

Hamed Nowrouzi/ Associate Professor of Birjand University

Persian Editor: Dr. Zahra Saberi

English Editor: Dr. Hossain Bahri

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: 98(26)34510611

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

**Persian Language and Literature,
Kharazmi University
(Half-Yearly) No. 35**

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

**Vol. 29, No. 90
Spring & Summer 2021
Tehran, Iran**



Kharazmi University

Persian Language and literature, Kharazmi University, No.35

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 29. No.90

Spring & Summer 2021

- Analysis of the Central Mapping of Conceptual Metaphors and Pictorial Schemas of the Words “Water” and “Fire” in Proverbs Derived from Persian Literature
- An Analysis of the Position of Lady Heroines in Practical Wisdom: The Case Study of *Banu Goshasb-nameh* Poems
- Resistance of Subordinates against Power with Ideological Mechanism in Saadi’s *Bustan*
- Monotheistic Images in *Hadiqah al-Haqiqah* and *Mathnavi*
- Hagiographies in Transoxiana and the Process of Writing Khajegans’ Doctrine in the Sixth to Eighth Centuries A.H.
- Analyzing the Effects of Persian Language in Ancient Islamic Jurisprudence Texts
- The Fall of Imagination against Legal Discourse: A Study of the Relationship between Legal Content and Form in the Constitutional Poetry
- Pluralism, Corruption or Moral Perfection (A Study of Two Contrastive Approaches in Iranian and Indian Literary Tazkirahs)
- A Study of the Journey of the Hero Within the Story of Fereydoun
- Exploring the Origins and Analyzing the Images of Body and Soul in Naser Khosrow’s Works
- The Inadequacy of Traditional Expression in the Analysis of Bidel’s Poetic Images
- Stylistics of Ebtehaj Lyrics Based on Functional Linguistics (The Verb-Based Approach)